

NADIA NESPOLI | IMMAGINETTE CONTEMPORANEE

A CURA DI MARGHERITA ZANOLETTI

dal 27 al 29 agosto 2021

Casa del Pellegrino, Ardesio (BG) | Sagrato del Santuario

venerdì 27 agosto, h. 17

apertura e presentazione della mostra

sabato 28 agosto, h. 11

inaugurazione ufficiale

sabato 28 agosto, h. 15; domenica 29 agosto, h. 9,30 e 11,30

visite guidate

| COME NASCE IL PROGETTO

Immaginette contemporanee è un progetto espositivo creato *ad hoc* per la seconda edizione del festival cinematografico *Sacrae Scenae*, il primo festival internazionale dedicato alle devozioni popolari. Con questa mostra, l'artista Nadia Nespoli arricchisce la programmazione del Festival componendo **un archivio artistico di rappresentazione e interpretazione dell'iconografia tradizionale della Madonna delle Grazie di Ardesio.**

| LA MOSTRA

L'esposizione di Nadia Nespoli è ospitata all'interno della Casa del Pellegrino, negli spazi antistanti il sagrato del **Santuario della Madonna delle Grazie di Ardesio, nel cuore del borgo antico di Ardesio.** La chiesa, di ispirazione barocca, fu eretta a partire dal 1608 in memoria della prodigiosa apparizione di Maria a due bambine del paese. *Immaginette contemporanee* è costituita da un'installazione ispirata alla cripta del Santuario, alle cui pareti sono esposti gli *ex voto* a Maria. In modo simile, Nadia Nespoli allestisce **“un muro di madonnine”**: un'imponente parete di 16mq ricoperta da 300 **immaginette della Madonna dipinte a mano.** “In ciascuno di questi piccoli dipinti”, rivela l'artista, “la luce e la trasparenza dell'icona sono il senso sacro della costruzione, sono le ‘mattonelle’ che compongono lo stesso muro”.

| LA DEVOZIONE POPOLARE

“La Chiesa cattolica”, spiega la curatrice Margherita Zanoletti, “ha sempre dedicato grande attenzione alla religiosità popolare. Si tratta infatti di un fenomeno antico, vasto

e complesso, in quanto coinvolge non solo la liturgia ma anche le pratiche religiose, il culto dei santi, le processioni, le feste religiose e l'iconografia sacra. I 'santini' fanno parte di questo fenomeno". Nel corso dell'esposizione di Nadia Nespoli, **i partecipanti al Festival e tutti i visitatori e i pellegrini sono invitati a scegliere un'immaginetta e portarla a casa**, come un "pezzo di muro" che costituisce la comunità devota alla Madonna di Ardesio.

| IL FESTIVAL *SACRAE SCENAE*

Organizzato da Vivi Ardesio con la direzione artistica dell'associazione culturale Cinema e arte, il festival cinematografico *Sacrae Scenae* è un evento culturale unico in Italia che si propone di far conoscere, attraverso il cinema, le varie iniziative popolari legate al mondo delle devozioni in tutte le sue forme e peculiarità. L'obiettivo è quello di valorizzare a livello nazionale il Santuario della Madonna delle Grazie di Ardesio, già sede di cammini e pellegrinaggi.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Nadia Nespoli vive e lavora a Milano. Si diploma all'Accademia di Brera, specializzandosi in arte sacra contemporanea. Tra le esposizioni recenti (2019-21): *Pregghiera*, in San Nicolao della Flue a Milano, *Immaginario_20*, ospitata dal Parco Nord, e *Azzurro Contemporaneo*, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano. È finalista del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea 2019-20. Dal 2012 conduce il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.

NADIA NESPOLI | IMMAGINETTE CONTEMPORANEE

mostra e catalogo a cura di Margherita Zanoletti
Casa del Pellegrino - Piazza Madonna delle Grazie, Ardesio (BG)
ingresso dal sagrato del Santuario, 2° piano

ORARI DI APERTURA

venerdì 27 agosto: 14-19
sabato 28 agosto: 9-12 e 14-19
domenica 29 agosto: 9-12 e 14-19

ingresso libero

CONTATTI

Raffaella Tosi - Corporate Communications Consultant e Media Relations
+39 392 5255057 | raffaella@raffaellatosi.com

Evento organizzato all'interno del Festival Sacrae Scenae



organizzato da



Comune di Ardesio



Parrocchia di Ardesio

con il sostegno e patrocinio di



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



e in collaborazione con



sponsor tecnici